

Информация и консультации для родителей

Дорогие Родители!

Наши музыкальные занятия проводятся два раза в неделю. Содержание занятий строится таким образом, чтобы обеспечивалось постепенное музыкальное развитие каждого ребёнка. Музыкальные проявления у детей на втором году жизни связаны с развитием восприятия окружающего, эмоционально – двигательной сферой, развитием речи. **Детей привлекает пение, звучание музыкальных инструментов.** В то же время это помогает нам, педагогам, установить контакт с вашими малышами, сделать содержательным общение с ними. **И мои главные задачи как музыкального руководителя ваших малышей увлекать, удивлять и радовать их музыкой. Приучать малышей внимательно её слушать.** Развивать умение прислушиваться к словам песни, самим воспроизводить простейшие интонации. **Учить** выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. В начале учебного года – в I квартале (сентябрь – ноябрь) ставятся наиболее простые задачи по музыкальному воспитанию. Прежде всего, эти **задачи направлены на обогащение слухового опыта детей.** Малыш внимательно прислушивается к мелодичному звучанию колокольчика, погремушки, слушает рычание игрушечного мишки и чириканье птички (высокие и низкие звуки). Вместе с воспитателями поём песни, доступные детям по содержанию, ярко контрастные по характеру. Особенность этих песен в том, что они позволяют стимулировать у деток звукоподражания различным животным. **Устанавливаются так же и первые взаимосвязи музыки и движения.** Под плясовую мелодию ваши детки учатся показывать ручки, хлопать, топать, начинают осваивать ходьбу под музыку, выполнять несложные движения с предметами (машут флажками, гремят погремушками, стучат палочкой по барабану). Игровые действия также ещё не совершенны. **Слушание музыки доставляет детям большое удовольствие.** Они эмоционально реагируют на неё, ориентируются в различных действиях, слушая разные по тембру и высоте звучания музыкальные игрушки, **накапливают опыт первоначальных впечатлений.**

Музыкальное воспитание в семье

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности слушания записей детских музыкальных сказок, песен из мультфильмов, фрагментов классической музыки; обучение детей игре на музыкальных инструментах; самостоятельное музицирование.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отклонение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведение вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушные родители препятствуют разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления.

Музыкальное воспитание в семье

Слушание
радио и
телепередач


Слушание
аудиозаписей,
дисков и т.д.

Обучение игре
на музыкальных
инструментах

Самостоятельное
музицирование



ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХИКУ РЕБЁНКА



Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности и покоя и гармонии до беспокойства, подавленности и агрессии).

В связи с этим важно обратить внимание на то, какую музыку слушают ваши дети.

Возбуждающая, громкая музыка, выражающая агрессивный настрой, лишает взрослого и ребёнка состояния уравновешенности, спокойствия, а при определённых условиях побуждает к разрушительным действиям. Особенно противопоказана такая музыка гипервозбудимым, расторможенным детям со слабым контролем, т.к. она усиливает проявления отрицательных свойств в поведении ребёнка.

Спокойная музыка, вызывающая ощущение радости, покоя, любви, способна гармонизировать эмоциональное состояние как большого, так и маленького слушателя, а также развивать концентрацию внимания.

Музыку можно использовать перед сном, чтобы помочь с трудом засыпающему ребёнку успокоиться и расслабиться. Когда ребёнок ляжет в постель, включите спокойную, тихую, мелодичную, мягкую музыку и попросите его закрыть глаза и представить себя в лесу, на берегу моря, в саду или в любом другом месте, которое вызывает у него положительные эмоции. Обратите внимание ребёнка на то, как расслабляется и отдыхает каждая часть его тела.



Музыка лечит

Музыка оказывает непосредственное влияние на здоровье. Ученые даже создали в официальной медицине целое направление — **музыкотерапию**.

Медики советуют:

- скрипичная и фортепианная музыка** — для тех у кого не в порядке нервы.
- арфа** незаменима в кардиологии.
- виолончель** помогает людям с больными почками.
- гобой и кларнет** придут на помощь печени.
- флейта** запросто справится с бессонницей, а также поможет расслабиться.
- саксофон** восстанавливает потенцию.

Психологи заметили, что, прослушав произведения **Гайдна** и **Моцарта**, большинство людей ощущают прилив бодрости. Моцарт же вообще многопрофилен. Его музыке приписывается снятие головной боли, усталости. Депрессии, избавление от простуды. Этот феномен, до конца ещё не объяснённый, так назвали — «эффект Моцарта».

Композиторы-романтики, такие как **Шопен, Шуберт, Лист, Чайковский**, хороши для снятия стресса. Причём неважно, слушаете ли вы музыку или исполняете её сами. Интересен ещё и тот факт, что в последнее время стала подтверждаться теория о потрясающем влиянии **вокального пения** на организм. Во время исполнения песни происходит как бы **мягкий массаж** горла, лёгких, бронхов, диафрагмы, что, безусловно тренирует и укрепляет, а звук, поглощаемый другими внутренними органами, стимулирует их работу. Поэтому неудивительно, что среди оперных певцов так часто встречаются долгожители.

=



Консультация музыкального руководителя для родителей дошкольников « Воспитываем артиста»

Нередко мы видим картину, когда ребёнок зовёт маму « играть в концерт». Он берёт в руки предмет, « микрофон» и поёт песню любимого исполнителя. Уже в раннем возрасте в ребёнке зарождаются задатки будущего артиста. Они с удовольствием выступают на публике, радуются вниманию к себе. Очень важно поддержать и понять ребёнка в этот момент. Не игнорируйте просьбу малыша увидеть его выступление, а наоборот примите участие в нём! Устраивайте семейные концерты со стихами, танцами, песнями, игрой на инструментах. Обращайте внимание на то, какая музыкальная деятельность больше по душе вашему ребёнку. Иногда на праздниках дети стесняются большого количества людей, теряются. Приглашайте на « домашний концерт» больше зрителей, поощряйте маленького артиста аплодисментами. Не ругайте малыша, даже если что-то не так. Хвалите и развивайте в нём талант, ведь главный его зритель это Вы, РОДИТЕЛИ! Настраивайте малыша на то, что показывать то, что он умеет, это очень хорошо! Говорите ему о том, что он молодец! Что у него всё получится, и он многое умеет! Что окружающие его люди это близкие и родные, которым приятно видеть малыша на сцене. А вы всегда будете рядом и поможете в трудную минуту. Не заставляйте ребёнка выступать без его желания. Помните, что он личность со своим характером и желаниями. Необходимо увидеть ребёнка в разной деятельности, как он поёт, как слышит и чувствует ритм, настроение. Обращайте внимание на то, как малыш двигается под музыку, как читает стихи и исполняет роли. Беседуйте с педагогами, которые работают с вашим малышом. Ведь так важно не упустить главный момент, который поможет ребёнку стать артистом. Водите ребёнка на концерты, в театр, в цирк.

Бездарных детей не бывает. Все они рождаются с определёнными задатками, нужно только их вовремя заметить и развить из способностей талант. А кто знает, может из вашего малыша вырастет настоящая ЗВЕЗДА! Удачи вам, дорогие мамы и папы!!!

Музыкальные игры с ребенком дома

Игра «Громко – тихо запоем»

Игровым материалом может быть любая игрушка.

Ребенку предлагается выйти на время из комнаты. Взрослый прячет игрушку. Задача ребенка найти ее, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый. При этом громкость звучания усиливается по мере приближения к игрушке или ослабляется по мере удаления от нее. Затем, взрослый и ребенок меняются ролями.



Игра «Научи матрешек танцевать»

Игровой материал: большая и маленькая матрешки.

Взрослый отстукивает большой матрешкой несложный ритмический рисунок, предлагая ребенку воспроизвести его. Затем образец ритма для повторения может задавать ребенок взрослому.

Ребенок вместе с взрослым могут участвовать в том или ином музыкальном этюде

Используются следующие игровые этюды:

- Ø с воображаемым дождем;
- Ø игра с воображаемым мячом;
- Ø игра в снежки;
- Ø передача контрастного настроения (котик заболел – котик выздоровел).

Сказка-шумелка «Заяц в лесу»

Жил-был заяц-трусиска. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать,
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(Шуршим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне
как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями
как захлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Шлепаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками (медленно))



