

МКДОУ «Мещовский детский сад»

**Мастер-класс для родителей в технике
нетрадиционного рисования «Пуантилизм»**



**Составила воспитатель
младшей группы:
Куклина С.Г.**

2021 год

Цель мастер-класса: Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей.

Задачи:

- 1.Познакомить с особенностями создания изображения в технике «пуантилизм», показать роль данного метода рисования для развития детского творчества.
- 2.Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- 3.Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию

Материалы и оборудование: гуашь, по выбору: ватные палочки, пальчик, альбомные листы с эскизами рисунков.

Ход мастер-класса:

Теоретическая часть:

Уважаемые родители! Я хочу познакомить вас с интересной и необычной техникой рисования «*Пуантилизм*», а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (*рисование карандашами, кистью и красками, гуашью*) существуют и нетрадиционные техники.

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчанной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т. д.

Так что же такое **пуантилизм**, что из себя представляет данное направление живописи? Название стиля «*пуантилизм*» происходит от французского слова point – точка. Художник пишет передаёт все богатство палитры чистыми, несмешанными красками при помощи нанесения множество точек или мазков вместо плавных линий. Открыл этот новый уникальный способ создания картин в конце 19 в. во Франции, художник Жорж Сера.

При рассмотрении с близкого расстояния, нарисованные картины в технике пуантилизма оказываются сочетанием огромного числа перепутанных точек разных цветов, и рисунок совсем не виден. Но если рассматривать картину с некоторого расстояния, беспорядочные мазки превращаются в волшебные образы, и мы видим картину целиком.

Пуантилизм для развития детского творчества – одна из наиболее удачных методик приобщения ребенка к рисованию.

Благодаря использованию стиля, у детей развиваются память, воображение, мышление, внимание. Пальчиковое рисование, как одна из техники пуантилизма, не только интересный, но и веселый рисовальный прием.

Практическая часть:

Сегодня мы с вами попробуем при помощи этого метода нарисовать экспозицию

Работа по созданию рисунка состоит из следующих этапов:

1. Выбор будущей экспозиции.



2. Обводим картинку на листе бумаги и вырезаем её.



3. Окрашивание экспозиции цветными точками.



Наносим краску, предварительно разбавленную небольшим количеством воды. Обводим рисунок по контуру, обмакивая на выбор: ватную палочку или пальчик в краску. Заполняем точечными мазками весь рисунок. Чтобы точки получились аккуратными, держать палочку нужно вертикально. Точки можно ставить в любом порядке, можно в ряд, можно где захочется. Для создания объема с краю точки ватными палочками ставила часто, в центре- редко. Чем ближе точки стоят друг к другу, тем более насыщенный цвет окрашиваемого участка.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.