

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"Пластилинография - ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО".

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ - ЭТО новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин. Она доступна даже самым маленьким детям, что делает её всё более популярной; - это творческий процесс, в ходе которого дети создают объёмные картины из пластилина, не используя при этом классические инструменты для рисования – кисти, краски или карандаши.

Пластилинография для детей 4-5-6 лет должна быть направлена на совершенствование навыков работы с пластилином.

Если вы, родители, своевременно поддержите ребенка и предпримите действия для раскрытия его творческого потенциала, вам не только удастся укрепить психоэмоциональную связь со своим малышом, став ему поддержкой и опорой, но и дать ему возможность попробовать себя в искусстве.

Лепка из пластилина для детей 4-6 лет полезна тем, что:

- эффективно развивает глазомер и улучшает координацию движений рук, мелкую моторику
- ребёнок приобретает способность ориентироваться в горизонтальной плоскости
- прививает усидчивость, аккуратность, самостоятельность во время рабочего процесса
- благотворно влияет на формирование нейронных связей в головном мозге (развитие речи и мышления)
- развивает воображение.

Правильная организация занятия по пластилинографии предполагает наличие:

- прорисованного на картоне или бумаге контура, внутреннюю часть которого и предстоит заполнить ребёнку; размер и сложность рисунка зависят от подготовленности конкретного ребёнка,

- исходного изображения. Если ребёнку дается задание создать конкретную картинку, ему следует предоставить итоговое изображение, продемонстрировав то, что он должен получить в результате своей творческой деятельности.

Приёмы и способы пластилинографии.

1. Рисование мазками (прямая пластилиновая живопись)

Техника заключается в размазывании пальцем небольших кусочков пластилина.

Удобнее всего использовать указательный палец, мазки можно делать разной длины, смотря что необходимо изобразить — длинные детали (ствол дерева, волна, травинка) или короткие (лепесток цветка, лучи солнца, листья).



Можно использовать такую технику — размазывать попеременно разными пальцами обеих рук, это полезно и для пальчиков, и для мозговой деятельности.

2. Рисование шариками из пластилина (мозаичная живопись)

Скатать небольшие шарики, затем по очереди расплющить их на основе. Можно использовать их как отдельные элементы, вместе с другими, а можно заполнить ими всю поверхность.



3. Размазывание на большой поверхности. (прямая пластилиновая живопись)

Техника та же, что и на небольших кусочках, только пластилином покрываются большие площади (например, фон для картинки). Можно сочетать различные цвета, смешивать их, варьировать толщину слоя.



4. Процарапывание узоров на слое или деталях из пластилина.

На поверхность, заполненную слоем пластилина, или отдельные детали нанесите различные узоры методом процарапывания. Сделать это можно с помощью разных инструментов — палочек, зубочисток, колпачком ручки и т. п. Оригинально смотрятся и придают объём узоры из спиралей.



5. Скатывание пластилиновых колбасок.

Дети очень любят этот приём. Нужно скатать небольшой кусок пластилина в колбаску и придавить к основе. Из таких колбасок можно сделать: орнаменты, снежинки, закрутить их в спираль, перекрутить вместе две или три колбаски разных цветов. Вариаций использования этого приёма — множество.



6. Выдавливание пластилина из шприца.

Если в рисунке нужно много одинаковых ровных колбасок, удобнее сделать их с помощью шприца (или чеснокодавилки). Вам понадобится шприц со срезанным острым наконечником и ёмкость с горячей водой. Поместите пластилин в шприц, опустите в воду на одну минуту и постепенно выдавливайте пластилин из шприца на основу. Подождите, пока материал немного охладится и затвердеет. Далее можно придавать колбаскам необходимую форму.



ГЛАВНОЕ: нельзя ставить рамки границ, что можно, а что нельзя делать в творчестве.

ПОМНИТЕ: в творческом развитии ребёнка огромную роль играет заинтересованность родителей.