

МКДОУ «Мещовский детский сад»

Мастер-класс для родителей
«Работа в технике нетрадиционного рисования
методом тычка»



Составила воспитатель
младшей группы:
Лычагина Е.А.

Цель мастер-класса: Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей.

Задачи:

- 1.Познакомить с особенностями создания изображения в технике «методом тычка», показать роль данного метода рисования для развития детского творчества.
- 2.Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- 3.Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.

Материалы и оборудование: гуашь, ватные палочки, альбомные листы с эскизами рисунков, баночка с водой, салфетки.

Ход мастер-класса:

Теоретическая часть:

Уважаемые родители! Я хочу познакомить вас с интересной и необычной техникой рисования «*методом тычка*», а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Известно, что рисование – одно и самых любимых детских занятий.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (*рисование карандашами, кистью и красками, гуашью*) существуют и нетрадиционные техники.

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчанной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т. д.

Метод тычка для развития детского творчества – одна из наиболее удачных методик приобщения ребенка к рисованию.

Благодаря использованию этого метода, у детей развиваются воображение, внимание, мелкая моторика рук. Рисование ватными палочками, как одна из техники «методом тычка», не только интересный, но и веселый рисовальный прием.

Практическая часть:

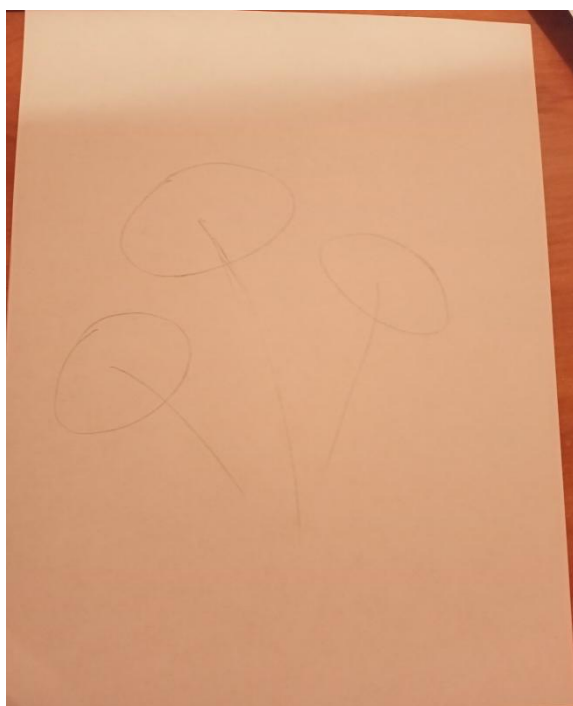
Сегодня мы с вами попробуем при помощи этого метода нарисовать экспозицию.

Работа по созданию рисунка состоит из следующих этапов:

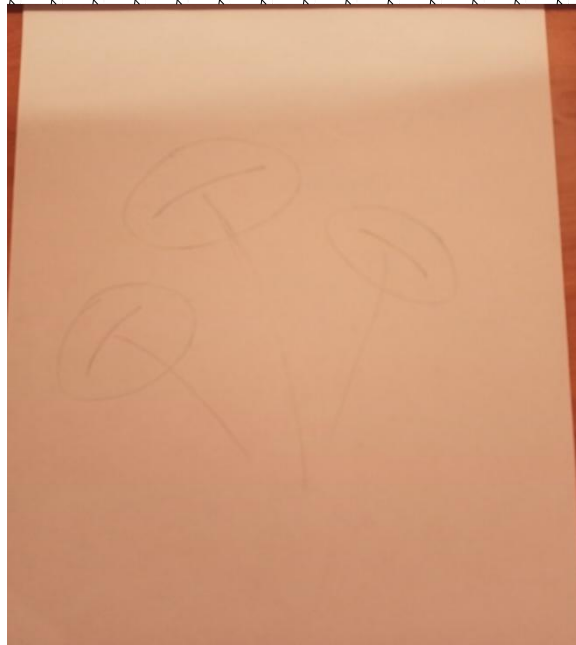
1. Сделаем эскиз будущей экспозиции.



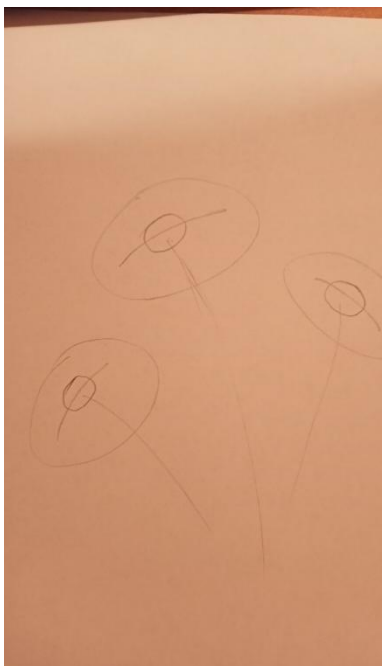
2. Место бутона обозначим овалом. Нарисуем три овала.



3. Наметим центр овалов.



4. Обозначим середину цветов.



5. Обозначим 4 лепестка:
направляющим линиям



их прорисоваем по
стебелька и центра.

6. Добавляем еще 4 листочка каждому цветку.



7. Волнистыми линиями добавляем цветку листья.



8. Убираем ластиком все ненужные линии. Эскиз готов!



9. На палитре разведем разные оттенки синего, малинового и зеленого цветов. Начинаем работу с заполнения фона: сверху вниз.



10. Не забываем играть оттенками голубого цвета: наш фон идет от светлого к темному.



11. Цветы тоже заполняем «методом тычка» сверху вниз. Цветок начинаем заполнять с центрального лепестка: по контуру малиновым цветом.



12. Затем заполняем лепестки внутри, ряд за рядом.



13. Ярко-зелёным цветом выложим стебельки и листья. Середину листьев заполняем более светлым тоном.



14. Сердцевину цветка заполняем светлым тоном, а затем темным тоном выделяем форму овала.



Поздравляю! Ваш рисунок готов! Его можно поместить в рамочку и подарить маме, бабушке, или просто украсить комнату.

