

# Консультация для родителей

## "Воспитание чувства патриотизма у детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства"

Подготовила: Иванова Е.И. музыкальный руководитель

**Музыкальное искусство в педагогике** является важным и эффективным **средством воспитательного** воздействия на ребенка. Ввести маленьких детей в прекрасный мир **музыки, воспитывая** на ее основе добрые **чувства**, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Понятие «*нравственность*» включает внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами. Под духовно-нравственным **воспитанием** понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных **чувств** (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, **патриотизма**);
- нравственного облика (*терпения, милосердия, кротости*);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Актуальность этого очевидна: фундаментальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными кризисами, **породили** обесценивание знаний, власть примитивного материального богатства, искажение исторических событий, бездуховность современной массовой культуры, кризис семьи и семейного **воспитания**, возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, пьянство и наркомания в подростковой **среде**; экологические катастрофы, в том числе, чрезмерное загрязнение вредными для здоровья детей шумами, которые разрушающе действуют на психику детей, все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии – это делает необходимым возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего

народа и мировой культуры, которые нужно привить, сблечь, передать. Одна из важнейших задач **музыкального образования** – это **воспитание души ребенка средствами музыки**, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Наша цель не в **воспитании отдельных талантов**, а в том, чтобы все дети полюбили **музыку**, чтобы для всех она стала духовной потребностью.

Невозможно переоценить роль **музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников**. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку **Родины**, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на **музыкальных занятиях**.

Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. “**Музыка** – необходимый душевный атрибут человеческого существования”, – так говорил Аристотель. “**Дело искусства – сохранять душу**”, – это слова нашего современника Валентина Григорьевича Распутина.

**Патриотизм** в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящих в состав России. В Законе «*Об образовании*» говорится о необходимости формирования уже в дошкольном возрасте начала самосознания ребенка, себя как члена семьи, гражданина города, как активного преобразователя окружающей и общественной **среды**. Наша задача – растить гражданина-труженика, которому в будущем предстоит стать созидателем, принося людям, семье, обществу пользу.

Как часто звучат в наше время слова: «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто: «падение нравственности», «деградация общества». Поэтому сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы нравственного **воспитания детей**. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. **Воспитание чувства патриотизма** у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

**Патриотические чувства** закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной **среды**. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их **среде**, природе и культуре своей страны,

к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются **глубинные чувства** любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, **воспринимаемым в качестве родной**, естественной и привычной **среды обитания человека**.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить **среди людей** – это главные идеи **воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников**.

Самое большое счастье для **родителей** – вырастить здоровых и высоконравственных детей. Дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное **восприятие** окружающего мира может стать основой формирования **патриотизма**.

Невозможно переоценить роль **музыки в патриотическом воспитании дошкольников**. Поскольку музыка способна воздействовать на **чувства**, настроения ребенка, постольку она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Главное в **нравственно-патриотическом воспитании** посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Большие потенциальные возможности **нравственно-патриотического** воздействия заключаются в народной **музыке**. Народные **музыкальные** произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, **чувством юмора**. Народная **музыка** вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает **чувство страха**, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. **Посредством народной музыки** дети знакомятся с жизнью и бытом народа, с образцами народного **музыкального творчества**.

Приобщая детей к **музыкальному** наследию своего народа, мы **воспитываем в них чувство патриотизма**, а оно неотделимо от **воспитания чувства** национальной гордости.

Также необходимо использовать **музыку** при ознакомлении детей с образом **Родины**. Для ребенка-дошкольника **Родина** – это **мама**, близкие родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад с его **воспитателями и друзьями**. От того,

что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Нравственное **воспитание** ребенка-дошкольника – это, прежде всего **воспитание** любви и уважения к матери. В нашем детском саду стало доброй традицией отмечать День всех матерей, который проводится в ноябре и приурочен ко дню празднования Казанской иконы Божьей Матери.

Также важно знакомить детей с малой **Родиной**. Дети любят узнавать о том месте, где они **родились** и живут в настоящее время. Дети знакомятся с русскими народными традициями и обычаями.

**Чувство** любви к родной природе – еще одно из слагаемых **патриотизма**. Именно **воспитанием** любви к родной природе можно и нужно развивать **патриотическое чувство дошкольников**, ведь природные явления и объекты, окружающие ребенка с его появления на свет, ближе ему и легче для его **восприятия**, сильнее воздействуют на эмоциональную сферу. Через **восприятие музыкальных образов**, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, **чувства радости**, грусти, нежности, доброты, мы **воспитываем** такое же отношение и к образам реальной природы. Эта атмосфера радостной встречи с родной природой надолго остается в памяти ребенка, способствуя формированию его сознания как гражданина и **патриота**.

Особое значение в рамках **нравственно-патриотического воспитания** имеет тема «*День Защитников Отечества*». Эта тема очень любима детьми. Песни этой тематики легко запоминаются ребятами.

Говоря о защитниках нашей **Родины**, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. Чем раньше начать **воспитывать в детях чувство сопереживания к тем, кто не вернулся с войны, чувства благодарности и гордости за свой народ, перенесший тяготы войны, за отвагу и мужество своих прадедов, защитивших нашу землю**, тем более мужественными и сильными духом вырастут наши дети. Мы раскрываем детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями тех времен и о тех временах.

**Музыкальные** впечатления дошкольников опираются на знания, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, на впечатления от экскурсий к памятникам погибших воинов.

Поскольку **музыка** способна воздействовать на **чувства**, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Таким образом, приобщая детей к **музыкальному** наследию нашего народа, мы воспитываем в ребятах **чувство патриотизма**, а оно

