

Выпуск №34,
ОСЕНЬ 2021г.

Газета МКДОУ
«Мещовский детский сад»

МЕЩОВСКИЕ ПОДСОЛНУШКИ



ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА

Дети дошкольного возраста очень тянутся к общению со взрослыми и охотно идут на него, и это нужно всячески использовать в интересах их речевого развития. Правильно поступают те взрослые – не только родители, конечно, но и другие члены семьи (бабушки и дедушки, старшие братья и сестры и т. д.), – которые основное внимание уделяют повседневному общению с ребенком. Этим они способствуют расширению словарного запаса и развитию его речевой активности. Чем больше ребёнок общается с близкими людьми и родителями, тем интенсивнее и качественнее происходит его речевое развитие.

Тема: "Развиваем речь ребенка в семье"



«Навык правильной речи, как все добрые навыки, приобретается в семье». (Е.И.Тихеева)

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей. Речевые нарушения сказываются на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формирование его самооценки и самосознания, проявления тревожности и агрессивности.



Свое общение с ребенком взрослые могут обогатить простыми играми и упражнениями, направленными на развитие всех сторон речи дошкольников.

На страницах этого номера вы найдете простые рекомендации, которые без труда сможете использовать даже в домашних условиях.

О важности артикуляционной

У детей все чаще наблюдаются нарушения звукопроизношения. В силу возрастных особенностей речь 3-4 летнего ребенка еще недостаточно развита, звукопроизношение еще не достигло совершенства, со временем в норме, недостатки звукопроизношения исчезают. Однако, бывает, что и к 6-7 годам не все звуки произносятся «чисто». У ребенка может быть достаточно развиты память, внимание, мыслит ребенок вполне логично, но нарушение звукопроизношения может вызывать, в первую очередь у ребенка, неудобство, чувство стеснения. В дальнейшем, уже в школьном возрасте, проблемы нарушения звукопроизношения могут привести к проблемам в письме и при чтении.

К сожалению, причин нарушения звукопроизношения множество, да и выявив причину, проблема не исчезнет. Что же делать в таком случае? Конечно же, не стоит ждать, что ребенок подрастет и все пройдет как-нибудь само, нарушение не только может не исчезнуть, но и закрепиться. Начинать коррекцию необходимо как можно раньше.

Для начала надо понять какие условия необходимы для четкого произношения звука: достаточно подвижные мышцы языка, губ, движения нижней челюсти, мягкого неба. Для развития мышц языка и губ существует артикуляционная гимнастика, позволяющая разложить трудно артикулируемый уклад на мелкие, простые элементы, отработать их и закрепить.

Для того, чтобы ребенок проявил интерес к выполнению артикуляционной гимнастики дома используйте необычные предметы.

ЧУПА ЧУПС КАК ТРЕНАЖЕР

ЭТА КРУГЛАЯ КАРАМЕЛЬ НА ПАЛОЧКЕ ВЕСЬМА ПОПУЛЯРНА В СРЕДЕ ЛОГОПЕДОВ. СОВЕРШЕННО БЕЗОТХОДНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ, ТАК КАК ПАЛОЧКУ ТОЖЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

ШАРИК ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕБОЛЬШОГО РАЗМЕРА.



ГИМНАСТИКИ

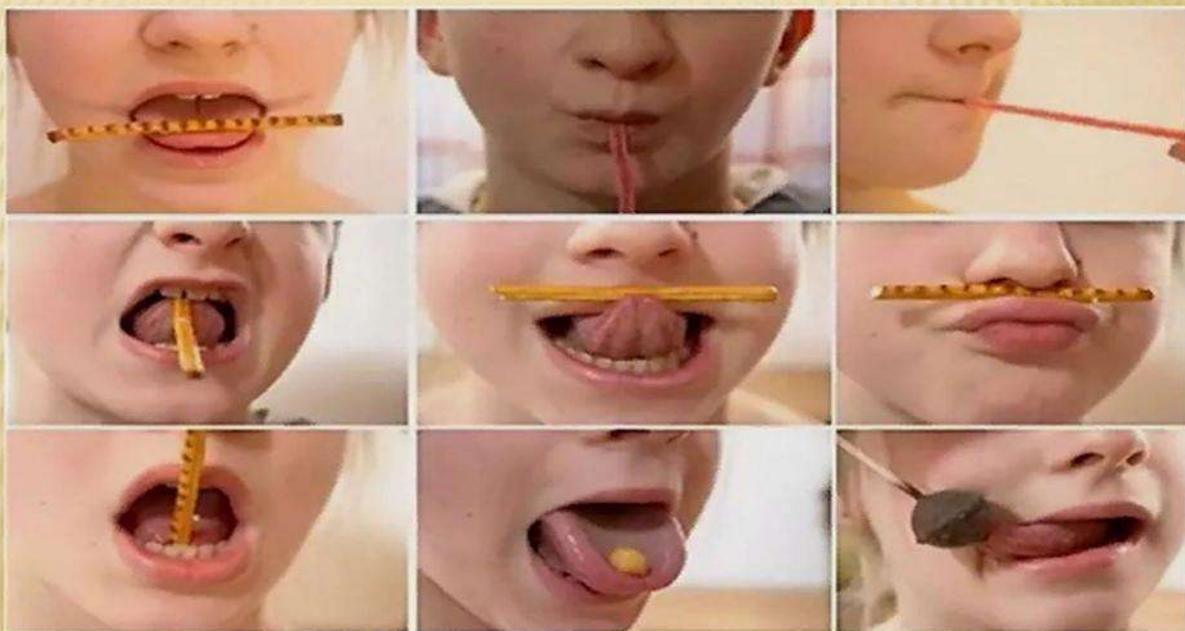


ПЕЧЕНЬЕ, СУХАРИКИ, БУБЛИКИ



СОЛОМКА И СЪЕДОБНЫЕ ПАЛОЧКИ

ИХ ХОРОШО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ОТРАБОТКИ
НЕКОТОРЫХ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ:



Развиваем речевое дыхание

Развитие речи связано с постановкой правильного речевого дыхания. Правильное речевое дыхание влияет на звукообразование, поддерживает нормальный уровень громкости, выразительность и плавность речи, чёткое соблюдение пауз. Для развития речевого дыхания существует много игр и упражнений. Главная задача этих игр и упражнений - формирование сильного и плавного выдоха ртом.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЫХАНИЯ

ПИЛКА ДРОВ. Дети становятся друг против друга парами, берутся за руки и имитируют пилку дров: руки на себя - вдох, руки от себя - выдох.

ПОГРЕТЬСЯ НА МОРОЗЕ. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

ЛИСТЬЯ ШЕЛЕСТЯТ. Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики так, чтобы они «зашелестели».

БАБОЧКИ. Перед детьми раскладывают «зеленые полянки» с разноцветными бабочками, вырезанными из тонкой бумаги. Бабочки прикреплены тонкими нитками к «полянке». Дуть на бабочку можно только при одном выдохе.

ПОКАТАЙ КАРАНДАШ. Детям предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по парте круглый карандаш.

КОСТЕР. Перед детьми кладется макет костра с полосками тонкой красной бумаги. Детям предлагается раздувать костер, вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.

ЧАЙНИК ЗАКИПЕЛ. У ребенка в руках пузырек с узким горлышком диаметром 1-1,5 см. По сигналу «Чайник закипел» ребенок дует в отверстие пузырька, чтобы получился свист. Для этого нужно, чтобы нижняя губа касалась края горлышка, а струя воздуха была сильной.

СНЕЖИНКИ ЛЕТЯТ. На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Детям предлагается длительно подуть на них по сигналу «Снежинки летят».

ВЕРТУШКА. Детям предлагается длительно подуть на вертушку, чтобы она плавно вертелась.



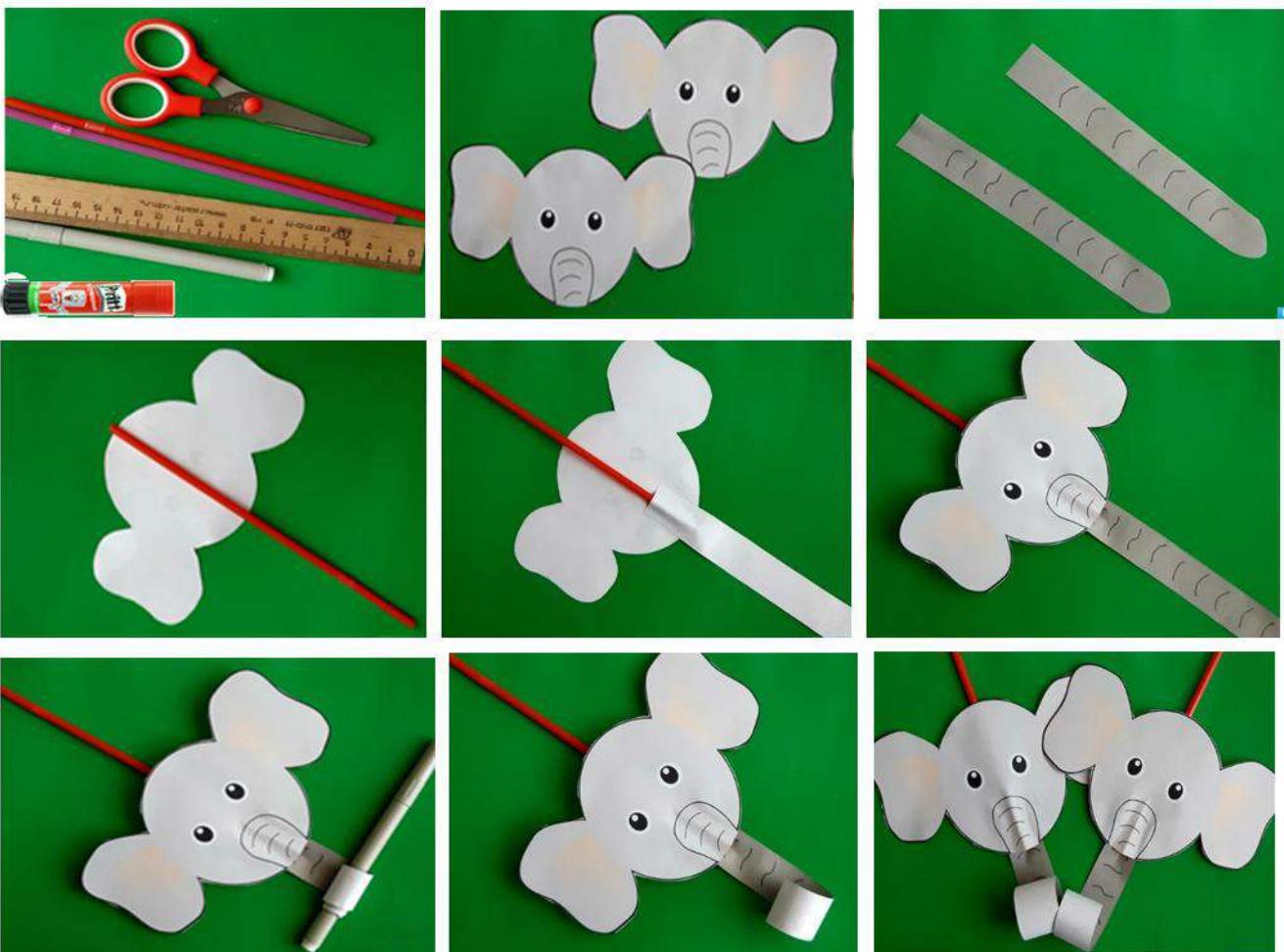
Тренажер для развития воздушной струи «Слоник»

Материалы: трубочки коктейльные; цветная бумага и картон; ножницы, клей, фломастер.



Ход изготовления:

Нарисовать на цветном картоне слоника без хоботка, вырезать. Из цветной бумаги вырезать полоску-хоботок, фломастером нарисовать линии похожие на складки. С обратной стороны на шаблон приклейте трубочку, сверху хоботок. Как только все высохнет, трубочка должна крепко держаться, необходимо ручкой или карандашом свернуть в трубочку хоботок. Это нужно для того, чтобы, когда ребенок будет выдыхать и вдыхать воздух, хоботок, будет сворачиваться и разворачиваться .



Весёлые чистоговорки для детей

Развитие речи происходит у всех детей неодинаково: у кого-то быстро пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы, а кому-то не обойтись без дополнительной помощи со стороны окружающих взрослых. Поэтому необходимо учить малышей четко и правильно произносить, а также слышать и различать звуки в словах. Одним из игровых упражнений, которое используется для развития у детей слухового внимания, правильного восприятия речи, является чистоговорка.

Чистоговорка - ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения.

Простые чистоговорки

Са-са-са: на столе оса (в клетке спит лиса).

Су-су-су: боимся мы осу (смотрим на лису).

Сы-сы-сы: жало у осы (хвост пушистый у лисы).

Се-се-се: кисель дадим осе (знаем сказку о лисе).

Ли-ли-ли: в синем море корабли (сели на мели).

Ля-ля-ля: мачта корабля (в книге есть поля).

Ле-ле-ле: гнезда на скале (казак сидит в седле).

Лю-лю-лю: мамочку люблю (соломку постелю).

Ас-ас-ас: бегут детишки в класс (сладкий ананас).

Ос-ос-ос: в классе много ос (на столе кокос).

Ус-ус-ус: Саша любит мусс (малыш совсем не трус).

Ес-ес-ес: сани едут в лес (каков у штанги вес?).

Ыс-ыс-ыс: коты бегут от крыс (Соня, пей кумыс).

Ал-ал-ал: гуляли возле скал (папа наш устал).

Ол-ол-ол: сели все за стол (в классе чистый пол).

Ул-ул-ул: сломался новый стул (в зале слышен гул).

Ыл-ыл-ыл: Саня уши мыл (чай уже остыл).

Чистоговорки с трудными звуками

Дальше переходим к трудным звукам Щ, Ж, Щ, Ч, Р. Они гораздо быстрее войдут в речь ребенка, если вы совместными усилиями сочините что-то вроде:

Ря-ря-ря: алая заря (накормим снегиря).

Рю-рю-рю: рисую я зарю (игрушки подарю).

Ри-ри-ри: чисто говори (на ветках снегири).

Ра-ра-ра: в школу мне пора (дети нашего двора).

Ре-ре-ре: игры во дворе (читаем детворе).

Ро-ро-ро: легкое перо (на полу ведро).

Ры-ры-ры: стихи для детворы (фишки для игры).

Ру-ру-ру: развлекаем детвору (гуси ходят по двору).

Ар-ар-ар: из кастрюли валит пар (у больного жар).

Ор-ор-ор: разгорелся спор (выметаем сор).

Ир-ир-ир: роту строит командир (во дворе устроим пир).



Развиваем мелкую моторику

Важным фактором в формировании правильного произношения является уровень развития мелкой моторики. Начинать работу по развитию мелкой моторики можно уже с самого раннего детства. Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, ускоряют созревание речевых областей и стимулируют развитие речи ребенка, что позволяет при наличии дефектов звукопроизношения быстрее их исправить а также готовят руку к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления.

Чем же можно заниматься с детьми, чтобы развить ручную умелость?

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулаки, при этом можно играть, как будто кулак- бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул- закрылся, спрятался).
- Делать мягкие кулаки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто, кто- то крадется, а потом быстро, как будто бежит. - Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Хлопать в ладоши: тихо и громко, в разном темпе.
- Собирать все пальчики в щепотку (пальцы собрались вместе- разбежались).
- Нанизывать крупные и мелкие пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец получается колечко или спираль).
- Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- Закручивать шурупы, гайки.
- Игры с конструктором, мозаикой, пазлами.
- Игра с вкладышами и головоломками
- Игры с песком, водой.
- Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- Резать ножницами.
- Рисовать различными материалами (ручкой, карандашами, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью, углем и т. д.)
- создавать поделки в технике «Оригами».

Поздравляем именинников осени

Сентябрь

Антонов Илья
Катаржина Дарья
Гаглоев Илья
Ивакина Ксения
Мельничук Варвара
Дедов Иван
Куршин Иван
Хибалов Дмитрий



Октябрь

Джуманов Родион
Павлюшина Варвара
Еременко Милана
Еременко Ангелина
Дедова Виктория
Стержантова Жанна
Бедняков Денис
Большакова Варвара
Толибов Довуджон
Виноградова Е.В.

Ноябрь

Шишкова София
Филин Иван
Кузькин Александр
Алексанян Сара
Алексанян Мариана
Кузина Вероника
Климова Виктория
Симикиян Мария
Еременко Руслан
Малюта Александр
Моничев Артем
Рахмонкулов М.
Барышненкова Р.И.

